

SHITBLERJET(SALES AND BUYES):

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE):

ADRESA E POSEDUESIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE):

PRONARI I RI (NEW OWNER):

SKEDUESI (COMPILER): AIDA BOJDANI

DATA (DATE): 11/11/2003

KOMISIONI I VLERËSIMIT (COMMISSION OF ASSESSMENT):

- 1.
- 2.
- 3.

DREJTOR
(DIRECTOR)

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", objekti klasifikohet pasuri kulturore..
(According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.)

Lëvizja e objektit shoqërohet vetëm me lejen e Ministrisë së Kulturës. (The movement of the object should be executed only upon the permission of the Ministry of Culture)



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
REPUBLIC OF ALBANIA
MINISTRIA E KULTURËS
MINISTRY OF CULTURE

INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE REGISTRATION

Pronari (Owner) SHTETI
Poseduesi(Possessor) DRKK KORÇË

ID: 0001
ID: 100

Drejtori i IKRTK(Director of NICHR)
Tel: +355(4) 22 269 03
Web: www.ikrtk.gov.al

Vula (Seal)

CERTIFIKATË OBJEKTI

NUMËR (NUMBER): 30361

VENDNDODHJA (LOCATION):

Shteti (State): Shqipëri Qarku (Region): Qark Rrethi (District): Qytet

Qytet/Fshat(City/Country): Korçe Rruga (Street): -

FUSHA (DOMAIN): ARKITEKTURE

KATEGORIA (CATEGORY): Objekte Kult

TIPI (TYPE): Kishe

TITULLI (TITLE): Kisha e Shën Mëhillit, Vithkuq

MATERIALI (MATERIAL):Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)
(PHOTOGRAPHY OF OBJECT 6 by 9 cm)

80

Nr. i Regjistrimit (No. of Register):

Nr. i Inventarit (No. of Inventory):

KATALOGU (CATALOGUE)

""



TË DHËNAT KRYESORE TË OBJEKTIT
MAJOR DATA OF THE OBJECT.

TEKNIKA (TECHNIQUE): E perzier

KULTURA (CULTURE): Mesjetare

PERIUDHA (PERIOD): Mesjetë e Vonë (-)

AUTORI (AUTHOR): ANONIM ANONIM

PËRMASAT(DIMENSIONS):

Gjatësia (Length): - Gjerësia (Width): - Lartësia (Height): -
Njësia (Unit): SIPERFAQJA

PESHA (WEIGHT):

VLERA (VALUE): 0 Lek

DORËZUESI (DELIVERER):

TË DHËNA TË TJERA (OTHER DATA):

PËRSHKRIMI (DESCRIPTION):

Strukture harkore, mur guri i lidhur me llaç. 3 nefe, kupola mbeshtetet mbi kolona, narteks, eksonarteks, dy dyer, 1 abside, 2 nike, pikturuar me afresk, hajat, piktura ne faqen lindore, çati dyvjese. Afresku autor anonim.
Kisha perbehet nga naosi,narteksi dhe hajati.Naosi eshte i tipit bazilikal,trenefesh me permasa te brendshme 15.5*9.5m.Dy radhe kollonash ndajne nefet nga njeri-tjetri,nga te cilet nefi qendror eshte me i gjere dhe me i larte nga dy anesoret.Kollonat lidhen ndermjet tyre me nje sistem harqesh ne te dy drejtimet.Nefet gjatesore nderpriten nga nje nef terthor ,duke krijuar ne mes nje berthame te mbuluar me kupole.

Është kisha më e vjetër dhe më e madhe që ruhet në Vithkuq, e ndërtuar në vitin 1682 dhe e pikturuar në vitin 1728 . Kollonat lidhen ndërmjet tyre dhe me muret perimetrale me një sistem harqesh në të dy drejtimet. Në nefet anësore ky sistem harqesh ka krijuar bërthama katrore, të cilat mbulohen me kupola, ndërsa në nefin qendror shërben si brinjë rigjiditeti (qëndrueshmërie) të qemerit cilindrik që e mbulon atë gjatë gjithë gjatësisë së tij. Nefet gjatësore ndërpriten nga një nef tërthor, duke krijuar në pjesën qendrore një bërthamë të mbuluar me kupolë, e cila e fuqizon në mënyrë të ndjeshme hapësirën e brendshme. Megjithatë, kjo strukturë e larmishme qemeresh, kupolash e harqesh nuk shfaqet në pamjen e jashtme, por është e fshehur nga çatia e gjerë dyujëse. Në anën lindore del jashtë apsida, e cila është trajtuar me një varg pilastrash në qoshet e muraturës, të lidhura me harqe të shkallëzuara në formë fund lundre, dhe përfundon me një kornizë me gurë të gdhendur . Motivi i harkut fund-lundre takohet dhe në mbulesat e dritareve të hapura në murin lindor.

Muratura e kishës është e rregullt, e ndërtuar me blloqe të punuara guri shmerç. Narteksi është shtuar më vonë në anën perëndimore. Ai ndryshon nga naosi qoftë nga teknika e ndërtimit qoftë nga konceptimi i hapësirës së brendshme. Brenda narteksit ka një radhë kollonash guri dhe tjetrën prej druri, dhe mbulohet nga çatia prej druri, pa tavan. Gjatë gjithë anës jugore të kishës zhvillohet hajati i hapur me një harkadë mbi kollona të holla guri. Është i mbuluar nga zgjatimi i flegrës së çatisë së naosit, gjë që e rrit akoma më tepër shtrirjen e saj. Megjithatë, harkada e lehtë dhe elegante e hajatit në pamjen jugore, e zbut përshtypjen e peshës dhe të masivitetit të flegrës tepër të gjerë të çatisë, të mbuluar me rrasa guri. Përpara kishës, në anën jugore, hapet një shesh i gjerë, i rrethuar me mure, ndërsa nga ana veri- ore ndodhen varrezat e vjetra të fshatit. Lartesia e objektit është rreth 8 m.

RESTAURIMI: Çdo lloj ndërhyrje; kush e ka bërë, si dhe rievimi topologjik i objekteve të paluajtshme.

(RESTORATION): Any kind of restoration work; the person(s) that have carried it out, as well as the topographic survey of immovable objects.

Kartela u hartua nga Reshat Gega me 20.06.2003. U kontrollua nga M. Ramaliu me dt 18.01.2005.
Plotesime ne kartele:Silva Breshani
Dt:30.05.2007 - Nentor 2010
(informacion dhe foto)
Ministria e Turizmit, Kultures, Rinise dhe Sporteve
Keshilli Kombetar i Restaurimeve
Vendim Nr. 8 dt. 08.04.2008
Ne mbeshtetje te nenit 17, pika 6, te ligjit nr.9592, date 27.07.2006, "Per disa shtesa dhe ndryshime ne ligjin nr.9048, dt.07.04.2003 "Per Trashegimine Kulturore", Keshilli Kombetar i Restaurimeve ne mbledhjen e dates 08.04.2008, pasi shqyrtoi projektet e diskutuara ne Institutin e Monumenteve te Kultures
Vendosi:
I. Te miratoje projektet e restaurimit:
3. Restaurim, kisha e Shen Mehillit, Vithkuq, Korçe.
Plotesime ne kartele:Ferdinant Yzeiri
Dt. 27.10.2014 u shtua material i drkk Korçë(kartela e objektit, te dhena per objektin, dok. grafik dhe fotografik)
Kartela u përditësua në vitin 2024, referuar kërkesës së DRTK, Korçë.

SHKALLA E DËMTIMIT (SCALE OF DAMAGE): 3

1. Shumë Mirë; ... 10. Shumë Keq (1. Very Good; ... 10. Very Bad)

ORIGINALE/KOPJE (ORIGINAL/COPY): **Original**

VEND ORIGJINA (ORIGIN PLACE):

VENDI I RUAJTJES (STORAGE LOCATION):

TRASHËGIMI (HERITAGE): **Po**

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar; kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(HISTORIC INFORMATION): Place and date of discovery, date of gaining the status of cultural heritage.

Eshte shpallur monument kulture ne vitin 1948 me Dekretin nr.586, dt.17.03.1948, aprovuar me ligjin nr. 609, dt.24.05.1948 dhe Dekretin nr.4874, dt.23.09.1971. Ndertuar ne shek.XVIII tip bazilike. Me 3 nefe dhe kolona, abside me 2 nike.

URDHER

Nr.761 dt.23.11.2017
Per shpallje zone mbrojtje.

LËVIZJET E OBJEKTIT (MOVEMENTS OF OBJECT):

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Revista Periodike e I.M.K. 1981. Kishat Bizantine ne Shqiperine e Jugut, Piro Thomo, etj. Monumentet 1/1982, Kronika e punimeve restauruese per vitet 1980-1981. Mirembajtje objektesh Kulti, V.Shtylla, fq.121.